

林檎

岩手Mac友の会

Vol.3, No.6 1991.12.21

Iwate Macintosh Funclub

まる三年

早いもので、この会報が発行されてから、この号で3年が経過することになります。次号(92年2月発行)は、四年目に突入します。

毎回、ハラハラ、ドキドキで何とか発行日に間に合わせている状態で、今度こそ間に合わないのではという不安の中、多忙すぎる世話人の献身的な努力で今回まで定期発行を守って来ましたが、先の不安は解消された訳ではありません。

この会の会員は殆どの方が働き盛りの年代で、多忙を極めていることは、皆さん自明のことと思います。この多忙の中で会の運営や会報の編集/発行といった作業は、拘っていない人が想像しているよりも遥かに大変なことで、世話人(前の編集委員)の方々に對して、本当に感謝いたします。

もともとこの会は、ヴォランティアが活動の根本ですが、その負荷にかなりのバラツキがあることを会員の皆さんにはご理解戴きたいと思います。

世話人の愉しみ

しかし、世話人のこうしたストレスには、恩恵もあるので。月に3回の編集会議や、編集作業から得られる情報は、各自の糧として蓄積されるのです。

会員の皆さんは、この会に何を期待して参加しているのでしょうか。Macintoshの活用するための情報を求めているということは、会員の誰もが持っている期待ではないでしょうか。これを月一回の例会と、二ヶ月に一回の会報からだけ得ると、月3回の編集会議の中で交わされる情報から得るのでは相当の格差があるのは容易に想像できると思います。

いつでも歓迎

友の会という名前のおり、会員は全て友人です。これは世話人も同じ考え方で、たまたま今のメンバーが集まっただけです。この特典だらけの世話人会には何時でも誰でも自由に参加できます。編集長の徳富さん、副編集長の照井さんをはじめとする世話人の誰かに、例会の時にでも一言話して戴くか、頻りに開催されている編集会議(世話人会)に飛び込みで参加して戴ければOKです。その日から貴方のMacLifeはバラ色になること請け合いです。

盛岡市BBS

この会員がいつもお世話になっている「盛岡市実験パソコン通信システム」の管理運営を担当されている通称Sysopさんの労をねぎらう趣旨で、世

話人との会食を行いました。突然の申し出に快く応じて戴いたことを感謝するとともに、今や会員の欠くことのできない通信手段となっているこのBBSを運営している労苦に対して、利用させて戴いている立場から感謝の意を表したいと思います。このパソコン通信があるおかげで、例会以外での情報交換が実現できていることを忘れてはならないと思います。(関連する記事が中にあります。)



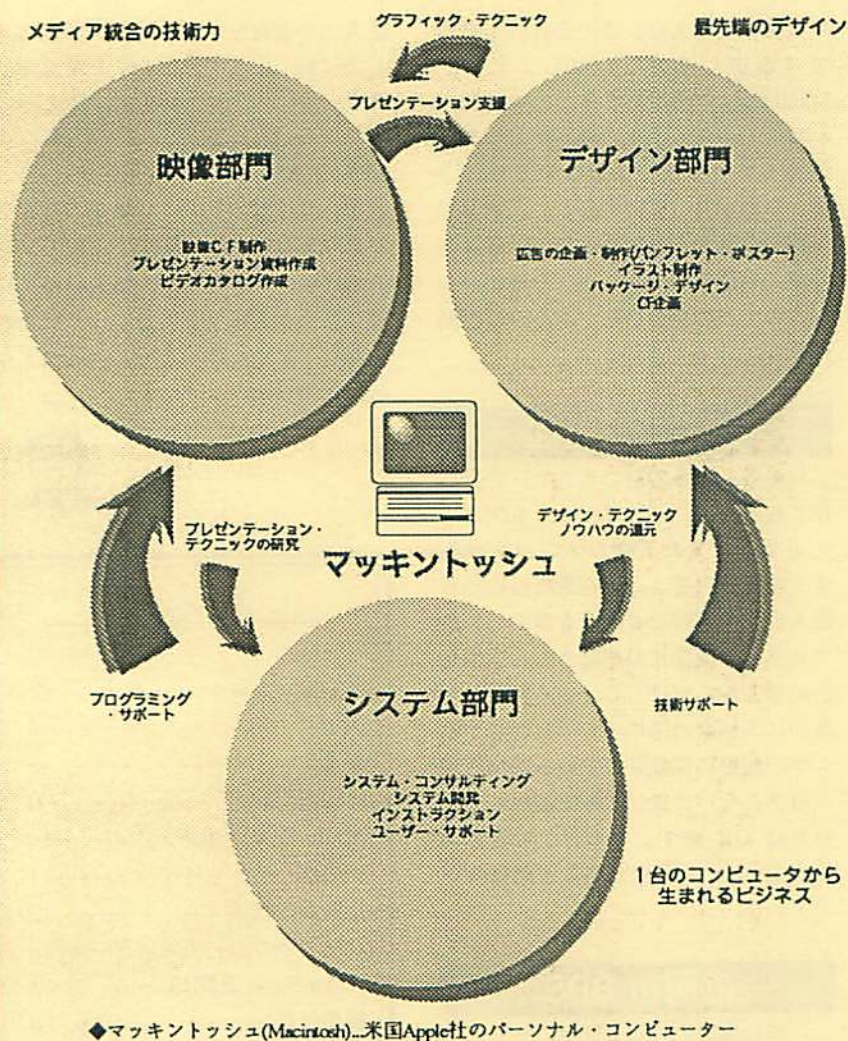
Inside

私のMac Life	2
山の花	4
茶房	5
MMM特集	6
Apple Talk 活用術	10
SYSOP インタビュー	11
余計なお世話	12
林檎ギャラリー	13
PowerBook 見聞録	14
編集後記	15
会員名簿	15
掲示板	16

私のMaeLife

佐々木明宏

1. 業務



▲部門構成図

今回、fabrique(ファブリック)を紹介する機会を与えていただきましたことを感謝しています。

さて、さっそくfabriqueという会社について説明させていただきます。

まず、fabriqueという名称ですが、これは岩手医科大学のK先生から付けていただきました。語感と「織物」、「工場」等の意味をもつことから「グループ」、「有機」、「メディア」、「実験」、「消費」という基本コンセプトに重ね、同時にフランス語から英語読みに直し、ほんの少しずらしたところで使っています。現在、スタッフは4名でたいへんな毎日をおくっています。



メンバー(主要使用ソフト-最も好きなもの3つ-出身地)をご紹介します。

紅一点の河原由起

(Illustrator, FreeHand, Studio32-おえかき、さんぽ、いきもの-横浜出身)

戸沢敏明

(MacroMind Director, Illustrator, TypeStyler-酒、音楽、寝坊-角館出身)

金谷克己

(QuarkXPress, Illustrator, Photoshop-バイク、バンク、逆境-一閃出身)

佐々木明宏

(iroiro, 4D, KidPix-本、耳かき、音楽-札幌出身)

とにかく、4人で3つの部門を看板に掲げて走り回っているというたいへん



FABRIQUE CO. LTD.



な毎日です。(部門構成図参照)

現在、わずか2台のMacで昼夜問わず交代でフル稼働しています。Macをつかった制作環境としては、最低限のシステム構成であり、頻発するディスクエラーとハードディスクの空きエリア不足、メモリ不足の嵐の中で悲鳴をあげながら、仕事しています。

今後の展開予想図(1-5)にある横軸は時間/時期であり、PとQはそれぞれ制作環境の臨界点と新台追加された時点を表わします。

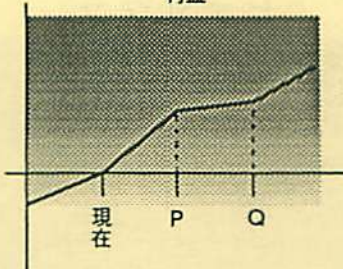
今までになかったデザイン事務所であることだけは間違いないでしょうが、新しいことを始めることの難しさが喜びに変わっていく、という実感も確かにあります。

インフラとしての情報通信網が整備され、かつまた、Macintoshが全国に広がりつつある現在、地方においても質の高い仕事は可能であり、問題はどのような手続きを経て実現するか、という点です。fabriqueはいわば、これに対する答えを実践しているところなのです。

私は、前の会社にいたときに「夢ばかり見て地に足がついていない」と言われたものですが、これからの社会を展望するにあたり本当に必要とされるコンピュータやその環境が、技術者や専門家ではなく一般のユーザーサイドが決定するという思想がいずれ当然になっていくであろうと思います。

fabriqueの財産は、多分、スタッフ全員が道具に対する柔軟な考えかたをもっていることです。Macintoshが多くの人にとって新しい道具となるためには、技術者の考えた「ソフトウェア

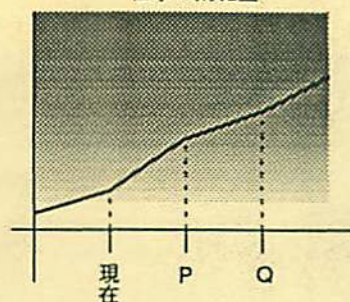
利益



1.利益予想グラフ

これによりfabriqueの今後の利益が上向きになることが予想される。

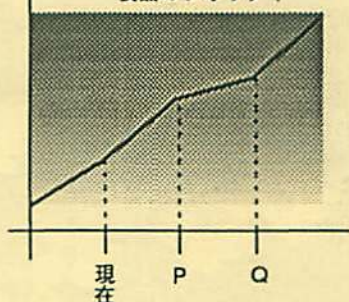
仕事の消化量



2.仕事の量予想グラフ

これによりfabriqueの今後の仕事量が上向きになることが予想される。

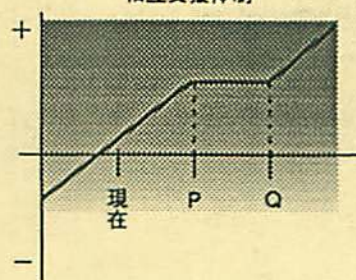
製品のクオリティ



3.製品品質予想グラフ

これによりfabriqueの今後の品質がさらに上向きになることが予想される。

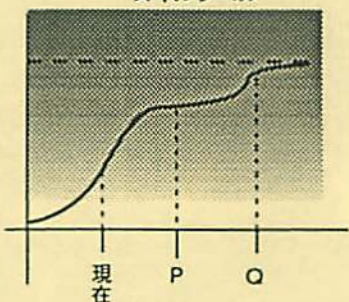
相互支援体制



4.作業体制予想グラフ

相互依存から相互支援体制に何とかなってきたところである。

スキルレベル



5.技術力予想グラフ

スキルレベルは変形S字曲線である。

やハードウェアの正しい使い方」といったものをいかにはみ出していきけるかであり、そのことをユーザーがコントロールしていくことが、インターアクションであろうかと思えます。

メンバーひとりひとりの持ち味を最大限に発揮して自分達のデザインをつくりあげていきます。

今後ともfabriqueをよろしくお願います。

Wright & EDIT by



「宮沢りえ」の神々しいと言って良い、美しいヌードに感激しました。姿態が最も美しい時期に、写真として残しておくことは極めて難しいことです。その時期が短く、そしてはかなくも消え去るのを本能的に悟っていたのであろうか。

「篠山紀信」と言う能力の有る写真家が、最も油の乗ったこの時期に、プロでもスタジオと景色を撮影する時に、稀にしか使わない8×10インチの



佐藤護人

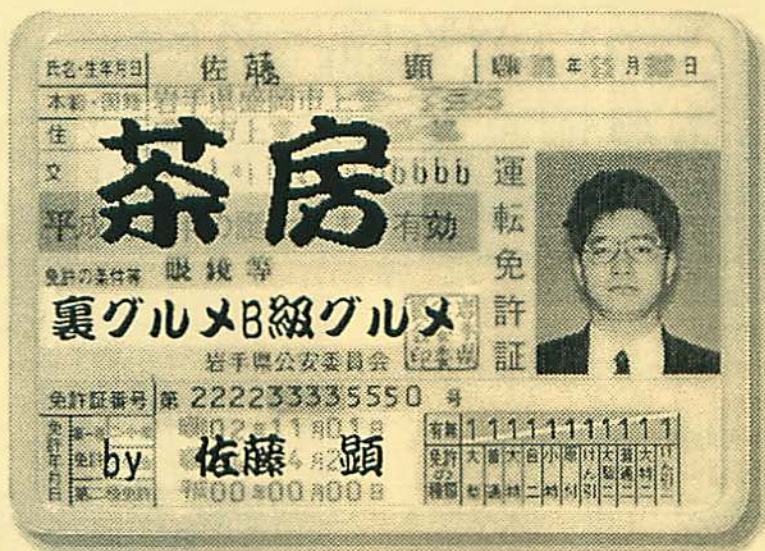


ヒナザクラ

大型カメラを使った。恐らく彼が今後これ以上の被写体に出会うことは無いと思われる。自分では多くの作品集の一つと言っているが、後々多くの方は「Santa Fe」を彼の最高傑作と評価するであろう。

今回のヒナザクラは秋田駒ヶ岳のムーミン谷にいくつもの群落を作って比較的長く見ることが出来ます。白い花弁に中心が黄色く、私の大好きなヒメコザクラと少し共通しています。





趣味の軽い話題で筆とのご依頼を請けましたが、生来の飽きやすい性格で何か齧っても、極めないでやめてしまうので、.....困ってしまいました。

今まで比較的長く続いたものは、写真撮影とその現像プリントです。

これは、盛岡へ転勤当時会社の近くの、盛岡市勤労青少年ホームを冷やかかしに行き、カメラクラブに入ったのが始まりで年齢制限で卒業までの5年間続きました。

師匠は大通りのお蕎麦屋「橋本屋支店」のご店主吉田利男先生です。

年に一度OB会を兼ねた新年会でお会いしていますが、全自動オートフォーカスカメラや廉価な高性能小型ビデオカメラなど、何時でも、誰でも、取りあえずは絵が撮れることから、段々と部員が減って、遂には廃部となったとの事です。(残念)

パソコンの世界もユーザーインターフェースの良い製品の出現で、BCパソコンスクールとかTVワープロカルチャーとかは、流行らなくなるんでしょうね~~~~!!!!

と..ここで、現像技術の蘊蓄をたれる為に本棚を探すのですが、DOS-LIFEやDOSPower、そして小数派では有りますが、DOSJapanのバックナンバーに占領され、かつて強大な領土を占めていた日本カメラ、カメラアサヒ、ミノルタユーザー会ロココール誌な

どは全て仙台の実家に難民として渡っていきました。(フィルム現像はダークバックとタンクさえ有れば狭い我家でも出来るんですが、印画紙現像となるとちょっと無理なので衰退は当然の運命でしょうか??)

さて、これでは、紙面を埋められないと、本棚を見渡すと、異色な本が結構な勢力を誇っています。そうです...下宿生活約10年..2つのマンションで過ごしましたが、どちらの食事でもマズカッタ。そこでせめて、いつかはこんな料理を食べてみたいと、料理の四面体、東京たべもの探検、檀流クッキング、日本ふーど記、自由奔放クッキング、等々の料理、グルメ本の類が20冊近くありました。その中から1、2のレシピをご紹介しますこの苦業から放免させて頂きます。(ナニ..お茶を濁すなですと、照井さん、この依頼さえなかったら、子相伝と決めていた、貴重な文献ですゾ)

1.豚肉の蝦(ハー)醬炒め

◎材料

蝦醬(沖アミの塩からを熟成させた物/アネック川徳、中央バタ一商会、その他の中国料理の食材コーナーに有ります)
にんにく 1、2片~好きなだけ
ごま油 適量
豚バラ肉スライス 食べる分

◎作り方 フライパンにごま油を大匙2杯ぐらい(肉の量に比例)入れて、適当に漬した(包丁のミネなどで)にんにくを加え、弱火でにんにくがこんがりと揚がるのを待つ(フライパンを傾け油を一箇所に寄せて丁寧に)そして、いよいよ豚のバラ肉を投入、強火で炒め、肉の色が変わった所で蝦(ハー)醬を適量(とにかくしょっぱいので各自の好みで加減のこと)加えませ火を止める。これがあれば後は番茶だけで飯が何杯でも食べれます。にんにくもウマイよ...

(参考 新潮文庫

自由奔放クッキング/檀太郎)

2.豚肉の柳川鍋

ドジョウの代わりに豚肉を使用した柳川です

◎材料

ごぼう1、2本
豚バラ肉スライス 適量
たまご 3、4個
麵つゆの素

◎作り方 ごぼうは予めさがきにして水にサラシしておく。

フライパンに麵つゆの素を適当にのばし(ごぼうをいれてヒタヒタとなる位)火にかけ、ごぼうを加える。ごぼうが煮えて来たら豚バラ肉スライスをごぼうの上に敷く。肉の色が変わって来たら、予めボールに溶いていたたまごを「の字」を書くように、ゆっくり流し入れ、蓋をして弱火にする。たまごに軽く火が通れば完成である。

後は、山椒をしこたま振って食べるだけ...

飯にも酒の肴にも最高です。

(参考 新潮文庫

自由奔放クッキング/檀太郎)

以上

どちらも、豚肉で共食いだ

ひどいじゃ~~~

あ~~~~りませんか!!



'91 MMM

by 徳富 亘



'91 MMMが、さる10月19に、安比ペンション村のホテルプリンセスで、盛大に開催されたことを、前号で簡単にお知らせ致しました。今回は、その詳細をご報告いたし、参加できなかった皆様にMMMの充実した楽しい雰囲気、少しでも味わっていただきたいと思ひます。

また、来年からは、「Meet the Mac in Morioka 定例講演会(仮題)」と銘打って、臨時事務局を開設し、公に通用できる案内状と、領収書を発行し、公務としてご参加いただけるようにしたいと世話人一同張り切っておりますので、宜しくご期待ください。

式次第は、次のように行なわれました。

- 5:30 1. 会長挨拶
- 2. 来賓挨拶
- 3. ショートプレゼンテーション
- 6:30 4. 乾杯
- 6:45 5. 自己紹介
- 6. 集合写真
- 7. 自由時間
- 8:30 8. 抽選会
- 9:00 9. 中締め
- 10. BOF, Mac コーナー, DTP コーナー
- 10:30 11. 寄せ書き締めきり
- 11:00 玄関施設、夜食用意



開会直前まで、数多くのMacが所狭しと並べられ、それを見ただけでもワクワクとした気持ちが盛り上がりました。

全体司会は、照井芳夫さんが一肌も二肌も脱いで頑張ってくださいました。

日頃Macの専門雑誌でお馴染みの友名人や、パソコン通信などの友名人を目の当たりにしての楽しい時間が瞬く間に流れていきました。

野村会長の挨拶に続き、来賓方々からご挨拶を頂戴いたしました。もとNEC社員で今Apple Jpnにいらっしゃり、日経MIXでは、aoaoさんとして有名な青山さん、そしてMacより一歩先行くNeXTを代表してはるばる参加いただいた中村さんからもご挨拶とNeXTのお薦めをいただきました。

またApple純正の超強力DataBaseである4thDIMENSIONの日本語化を担当したSRAから参加していただいた諏訪さんは、MMM皆勤賞に値する方です。今回も明るく楽しいご挨拶をいただきました。そして佐原さんも有難う



IMFの超有名人野村さん

ございました。

それから、忘れられない超有名人の川村鴻真さんには挨拶だけでなく、将来のパソコンの発展していく方向と概要について大変興味深いご講演をいただきました。

それに関する詳しい内容をまとめて川村さんが書き上げた本が、来年早々にも出版されるそうですがとても楽しみです。



翌朝の集合写真、前列さわやか後列ねむそう

これが会場だ

今回は一晩貸切でしたので、話題の続くかぎり、体力の限りを尽くしてMacの話をする事が出来ました。

その会場の見取り図をここに示したいと思います。残念ながら来れなかった方にも、会場の雰囲気を感じて頂けると幸いです。

また、参加された方には、2箇月前の楽しかった一時を今一度思い起こしていただき、うっとりしていただきたいと思います。(^^)

会場はホテルの建物の一階部分をすべて使った形になりました。会場以外の部分は厨房やフロント等ばかりです。

レストランと、ロビー、喫茶コーナーからバーラウンジを全部合わせて使う事が出来ました。

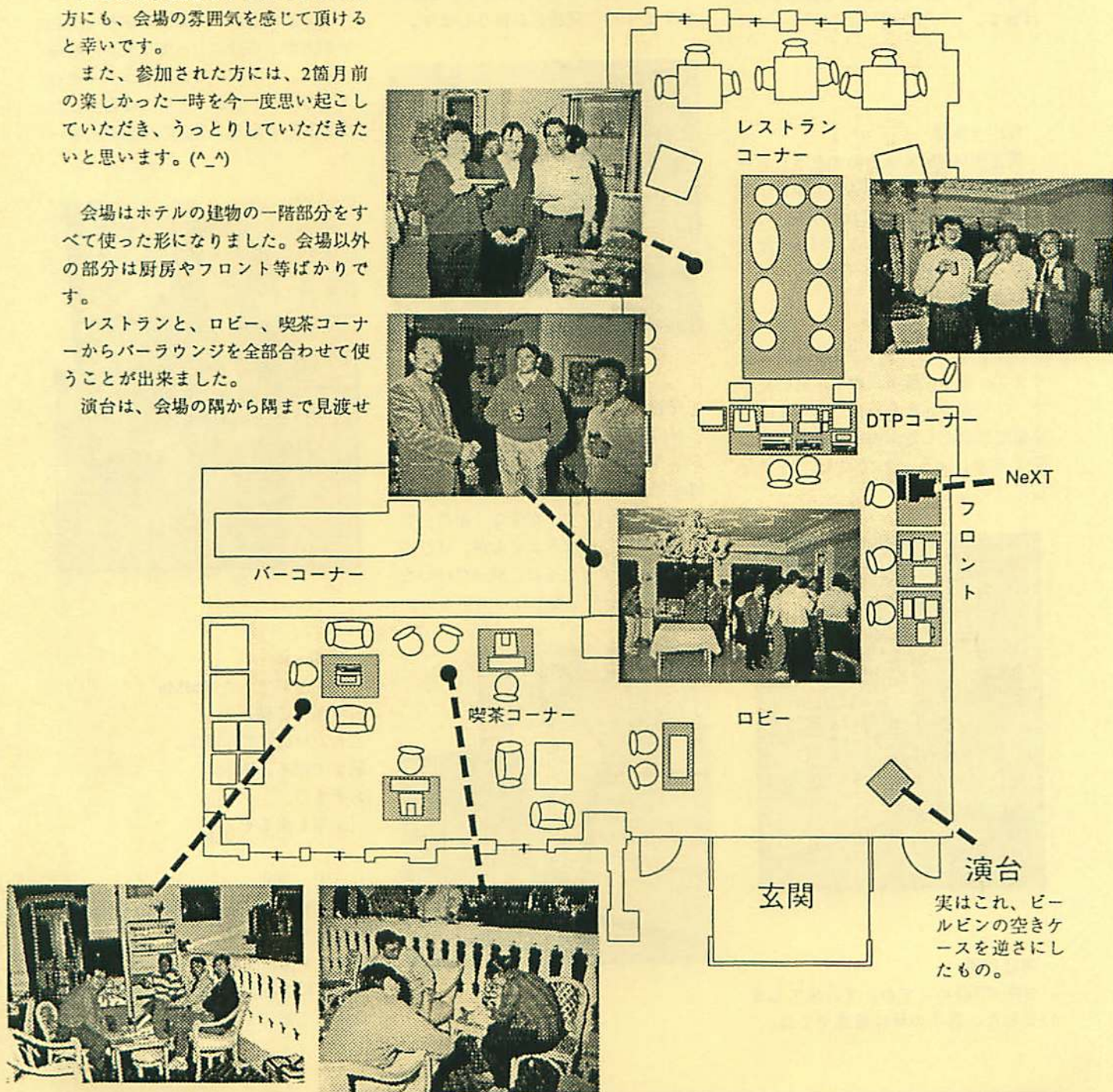
演台は、会場の隅から隅まで見渡せ

るロビーの角に据えました。

食事は、立食形式でした。レストランのセンターテーブルに、次から次に料理が出され、それは中締めの時まで

途切れることはありませんでした。

会場では、NeXTのデモや、白石さんのコーナーで盛り上がっている方が多かったようです。特に隣り合って配置されたNeXTとIICiで、それぞれフライトシュミレーターが、ブンブン音を立てて飛び交っていたようで、賑やかな中にも、どこかのどこさがあるといった、なんとも言えない楽しさでした。



実はこれ、ビールビンの空きケースを逆さにしたもの。

コメントコーナー

ご参加頂いた方々から、当日たくさんコメントを頂戴しております。前号では全てを掲載できませんでしたので、ご照会させていただきます。コメントを頂いた方々には、本当に有難うございました。改めまして御礼申し上げます。

青山 雅博

第三回MMM開催おめでとうございます。皆様の熱意にはACJも頭が下がる思いが致しますがこれからも、このMMMの実施回数が日本のMacの歴史になる位、長続きして下さい。

川村 湯真

バッチャーを引退して1年以上になります。後を佐藤圭氏が引き継いだので、ひと安心となりました。今後は、佐藤圭氏がたくさんのバッチ情報を公開するでしょう。めでたし、めでたし。



諏訪茂男

今年で3回めですね。また来てしまいました。岩手の秋は最高ですね。

MMMの時期も、狙ったのかどうか知りませんが :) 新機種の発表直前ということで、いろいろと話題に尽きませんね。

ぜひ、皆が楽しめるようなユーザーグループ活動を続けて下さい。IMFのますますのご発展をお祈りします。



中村 真

NeXTはMacと同様スチーブンスジョブスが設計した。すぐれたMan Machine Interfaceを持ったシステムです。まだまだソフトが少なく出荷台数もMacの様には行きませんが、ぜひ期待をいただくとともに、MacだけでなくMeXTユーザー会も作って下さい。



長土居 正弘
良かった。良かった。
ホットニュースにアフレ
熱い視線にアフレ
ホテルも快適
食事もうまい
良かった良かった

関口 厚光

Macとの出会いによりIMFとの出会いの方が、自分にとっては大きな収穫だった。メンバーはとてもユニークな人たちばかりだが、そこには自立した生きる形がある。自分の世界が広がった。



山本 淳

今年も来ましたMMM>
毎年集まる顔と顔。
並んだMacと楽しげに。
朝まで語ろうIMF>
おそまつ。
(来年も来るぞっ!!)

三上 照光

コンピュータは自分の能力を何倍にも拡大してくれる。
ピアノが弾けない人でもピアノが弾けるようになる。昔は夢だったピアノがこうして家にやってきた。

Macバンザイ!

寺田 明功

りんごの街、青森からリンゴを愛する人々と集うことができ幸せです。

雨ニモマケズ、風ニモマケズ、台風にもおちないMacであってほしいものです。来年も絶対参加したいなあ。

井上アントニオ 督

よく進む道を間違えたと言われます。足のサイズ29 cmはまだ負けたことがありません。只今 LAR-650を使っていますが、出力が一番よくするためのfont等困っています。だれか教えて下さい。

三浦吉範

大変盛大なイベントで大満足です。IMFの本会のスタッフのみなさん本当にありがとうございました。これで帰ってからも、また新鮮な気持ちでマックとつき合えそうです。プレゼントのアップルボールペンありがとうございました。

白石隆

Quicktimeを入手したので、もううれしくてうれしくて、うれしくて、ソロライターにMovie データをベストすると、その画像がワープロにはりつけられて、動いてしまう、強力INITです。すごい!!!



金浜 誠己

二戸にもMacユーザーがいるんですよー。

佐々木 健

去年にひきつづき2回目のMMMです。このプリンセスというホテルは、ヨーロッパムードたっぷりのホテルで、ペンション村にきたときは、「本当にここにとまるのだろうか。」と思いました。MMMがなければこのようなホテルに来ることはなかったでしょう。

高橋 晃

今年で5回目のMMM。またまた楽しいひとときを過ごすことができました。Macのたくさんの情報を得ることもまして、IMF以外の色んな方々と、親しく話ができることが非常に喜びです。また、来年もあるよね!



佐藤 護人

準備よければ全て成功につながる。多くの学会を開催した恩師の言葉です。今回の成功は準備の良さにあり。

渡辺浩志

今年も参加しました。雰囲気はよ

かったです。またよろしく願い致しますね。



関 裕美・光里・智水

子連れママの参加なので、マックのお話をよく聞くことができず残念でしたが、思い出に残るとも素敵な旅になりました。子供たちもはしゃぎまわり、楽しく過ごすことができた様です。皆様からあたたかくお迎えいただき、本当にありがとうございました。

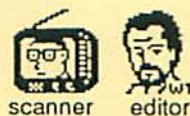


関 隆志

アップルコンピュータの貴重なワインをいただき、感激。

昼は子供を遊ばせ、夜はマックで、と考えていましたが、夜ふかし娘を寝かせようとして、先に寝てしまった父親でした。

でも、でも、あのワインが.....ハハ



AppleTalk 活用術

～ファイルの転送～



野村行憲

Public Folder は、あの CLARIS が作って PDS として提供しているという珍しいソフトです。このソフトは、AppleTalk の環境下で、ファイルの共有（ファイルの伝送）ができる環境を提供するソフトです。同じ様なものに、3行程度のメッセージがやりとりできる Broadcast というものがあり、使い方も良く似ています。この2つのソフトは両方入れておいて、ファイルの転送依頼や完了などの連絡を Broadcastで行い、実際のファイルやフォルダの転送は Public Folder を利用するのがベストでしょう。

Public Folder をインストールするのは簡単で、Public Folder のアプリケーションを、システムフォルダにコピーして、カレントドライブ（システムフォルダが入っているディスク）をダブルクリックして現れるウインドウの中に "Public" という名前のフォルダを作るだけです。これでリスタートすれば動作します。（受け取る側、送り出し側、両方にインストールしますが、受け取るだけしか行わないときは、Public というフォルダは不用です。）

フォルダをべつの所に置きたいとか、Public という名前が厭だという方は、好きなところに作って、そのフルパスネームを、図-1 の Customize ボタンを押して現れる、図-3 のダイアログの Public Folder Location フィールドに書けば大丈夫です。

図-3 →

Macintosh も PowerBook シリーズの登場で、ユーザーの裾野が広がると同時に、一人で2台以上の Macintosh を持つ人も増えるのではないのでしょうか。また、Macintosh の低価格化にともなうユーザーの拡大が、家庭や職場の中に複数の Macintosh があるというケースも増加させています。

これらの Macintosh は、単独で使用されていたり、LocalTalk や PhoneNET などと接続されてはいても、プリンタを共用しているだけのことが多いと思います。今回は、これらの Macintosh 間でデータのやりとりができるようになる Public Folder というソフトを紹介します。

いよいよファイルの転送です。

このソフトが提供する環境では、先ほど作成した Public というフォルダの中に入っているものだけが、他の Macintosh から見えるようになります。ですから、皆に使ってもらいたいものを Public という名前のフォルダに移すと、それは他の Macintosh から見えるようになります。

（これを、「公開する」といいます）

受け取る方法は、アップル・メニューからセレクト（英語版では Chooser）を選び、Public Folder を選びます。少し待つと、利用できる相手の一覧が現れますので、相手を選んで Connect ボタンを押します。（図-1）

図-1 →

そうすると、相手の Macintosh が公開しているファイルの一覧が表示されますので、欲しいものを選んでから、Fetch ボタンを押します。（図-2）

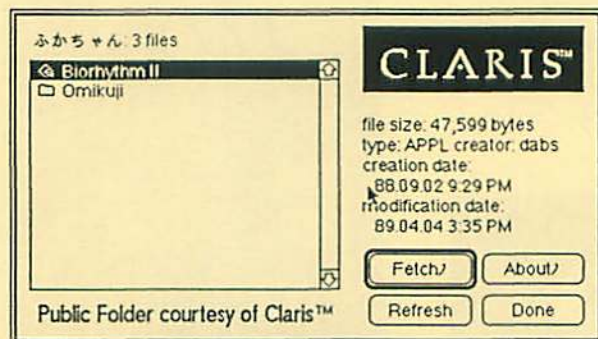
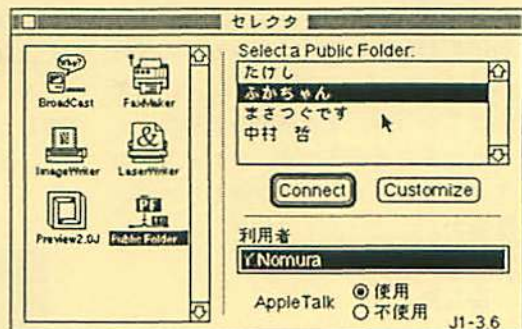
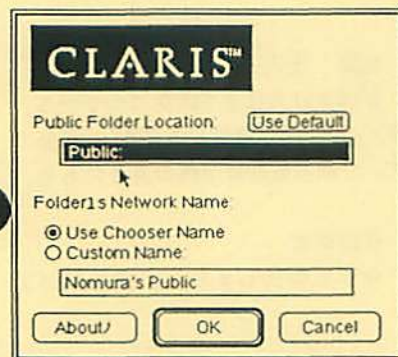


図-2 ↑

すると、Save する時に登場するいつものダイアログが出ますから、適当に設定すると、転送が始まります。

操作方法は以上です。簡単でしょ。



特定の相手だけに公開するとか、強制的に送り付けるといった機能はありませんが、これだけでも充分使えるものだと思います。

Written & Edited by...



Sysop Interview

IMFの貴重な連絡網として利用させていただいている「盛岡市実験パソコン通信サービス」ですが、新しい会員の方々はこのサービスがどのようなものなのかご存知ないと思います。また、古くから会員も実際どんな人が運営しているかわからないので、お礼をかねて編集委員有志でシスオベを招待して会食を行いました。

「盛岡市実験パソコン通信サービス」は、盛岡市役所が提供しているパソコン通信です。盛岡市がこれを始めたのは、郵政省の「テレピア構想」のモデル都市となったことがきっかけです。最近開始された岩手CATVによるケーブルテレビもテレピア計画の一環としてのものです。このテレピアの啓蒙策として始められたのが、「盛岡市実験パソコン通信サービス」です。実験の名が冠せられているのは、仙台のコミネットのように、会社形態によるサービスをめざしての過渡的サービスであるためですが、IMFにとっては現在の無料で行なわれているままの方が良いですね。

システムの概要は、実験の名のとおり小規模のものです。

ホストは、SORDのUNIBOXというUNIXワークステーション、ホストプログラムはTWOCARシステム、古いものなので電子会議もX-MODEM等によるファイル転送もサポートされていません。回線は1200bps1回線。役所主催ということもあって、予算の制限からホストのグレードアップもままならないようです。

さて、お世話いただいているシスオベですが、現在は2代目で村松さんという20代半ばの女性です。コンピュータ経験まるでなしの状態です。シスオベを預けられたので、かなりとまどっているようです。まして、ホストはUNIXですから、かなり大変なのではないでしょうか。MAC IN TALKへの書き込みをみても、何のことやらチンプンカンプンで、この人達は一体何なのだろうと思っていたそうです。問題ある書き込みがあると会員が



よってたかってフォローしてくれたこともあり、不思議なものだなあというのがパソコン通信に対する現在の感想とのこと。

編集委員招待の会食は、シスオベへの感謝とインタビューという目的だったのですが、例によってMacの話、特にPowerBookが発表されたばかりなので新機種の話で盛り上がってしまいました。これ

でまた、何なのだろうこの人達は、と思われてしまったことでしょうか(笑)。

最後に、シスオベからのメッセージを。

シスオベから一言ということですが……、ああいう会にお招きいただき、とにかく感動というかうれしかったのが本音です。思わず(私って単純だから)、コミネットを借りてやっているパソ通研究会議に報告してしまいました。そうしたらひとつの問題提起になっちゃって会話が進んでしまったりして。

盛岡市実験パソコン通信に対する見方というか考え方が少々変わったような気がします。メール事件もありましたが、会員が何を望んでいるのか、どうあればいいのかをもう少し積極的に考えながら取り組んでいきたいですね。ですから、みなさんも運営に関する意見や要望がありましたらメールでも何でも知らせていただければうれしいです。前任者や職場の人間、時には会員をも巻き込んで、利用している皆さんのためのパソコン通信を心がけていきたいです。

それからシスオベの反応がにぶくて御迷惑をおかけしているところですが、長い目で見てほしいなあと思います。わがまま……？

彼女は職場でDynaBookを使っているそうです。メールでMacを勧め、Userにしてしまいました。



EDIT

余計なお世話

結露とカビについて

Kou Takahashi

寒い、寒い冬がやってきましたね。お正月はこたつでMacと向き合うのがいいかもしれない...

そこで、快適な冬のMac Lifeを過ごす「余計なお世話」を。

私達の住む盛岡は、気象条件的に本州では最も寒く北海道と雪の量を除けば大差ありません。これほど気象条件が厳しいのに北国の条件を考慮した住宅が建てられるようになったのは極最近のことです。

最近の住宅は高气密・高断熱の仕様が多くなり快適な生活ができるようになりましたが、窓の結露や押入の結露・カビには依然悩まされます。

今回はこの結露と結露によって（壁等に）発生するカビにスポットをあてたいと思います。（なんだ、そんなことは知っているよと言わないで読んでくださいね）

1 窓の結露について

結露のメカニズムは、室内のあたたかくて湿度の多い空気が冷たいガラスやサッシの枠と触れて、室内の空気に含まれる水蒸気が水滴になることで発生します。（後で書く押入の結露も同じです）

これを防ぐには、室内の高温多湿の空気を、急激に冷やさないようにすればいいわけです。

【防止法】

1. 窓を二重にする
外部がアルミなら、内部を木製とする（障子でもいいです）。本当は、外側よりも室内側により気密性の高い建具を使うと効果があるのですが、雨仕舞い等のことを考えると外側にアルミサッシになるのはやむを得ないかもしれません。最近では、アルミ二重サッシでも外側と内側のサッシの間に

断熱性のある材料を入れて、枠に結露しない工夫をしたもや、プラスチック製のサッシと組み合わせたものもあるようです。

2. ペアガラスにする。

数ミリの密閉した空気層をはさんだガラスです。窓を二重にするほど効果がありますが、費用的には若干割安です。

3. 窓に厚いカーテンを吊る。

（簡単！）

肘掛け窓でも床までの長いものを使用したり、レースのカーテンと組み合わせて吊ると効果があります。

4. 換気を充分にする。

冬は室内より外の方が湿度が低いので、部屋の換気を兼ねてこまめに換気する。ガラガラと窓を開けてしまうのが安くて簡単な方法なのですが、それじゃ、寒いじゃないか！と言う方には窓に取り付けるレジスター（シャッターの様なもの）もあります。

5. ガラスに、温風を吹き付ける
これは、公共建築に採用されていますが高価。

6. 室内の水蒸気の発生を極力少なくする。

暖房方法をガスストーブや従来の石油ストーブ（炎が見えるやつ）を、水蒸気の発生が少ない（？）FF式石油ファンヒーター、温水暖房や電気ヒーターにする。これ自体大きな効果はないと思いますが、石油ストーブにやかんを載せなくなりますので室内の水蒸気量が減ります。

7. こたつを使用する

室内の温度を上げる暖房をやめて、綿入れにくるまってこたつに入っている。

8. 水滴を、こまめに拭き取る。

防止法ではないですが、一番笑い... 笑。

2 押入の結露について

もう1つ押入の中の問題ですが、メカニズムは窓と同様ですが建物の外部に面した位置、建物の出隅にある場合に良く発生します。押入の結露を防ぐ方法としては、押入の外部に面する壁に断熱材等を入れる、押入の床に「すのこ」をおいて空気の流れを良くして、その隙間に「湿気たいじ」とかいう除湿材を置くことで少しは解決すると思います。更に押入の内側に「押入ボード」というものを貼れば一段と良くなると思います。これは柔らかい繊維質のものですからカッターナイフと木と釘と接着材があればDIYできると思います。

また、押入の襖の上下に細い隙間（ガラリ）を開けて押入の内部の換気をするのも良いと思います。

3 カビについて

カビの発生は、ほとんどが結露によるシミが原因です。それゆえ、まず結露しないようにすることが大切です。また、カビは菌ですから増殖の条件として、温度、湿度、養分、酸素があり、この条件を無くす様にすれば、予防出来るわけです。この中で、酸素と温度は無くせませんから、湿度と栄養を絶つことですね。ちなみにカビは、相対湿度70-80%以上、温度が20℃を越えると急激に増殖します。

【防止法】結露防止法も行うこと

1. 通風、換気を心がける。

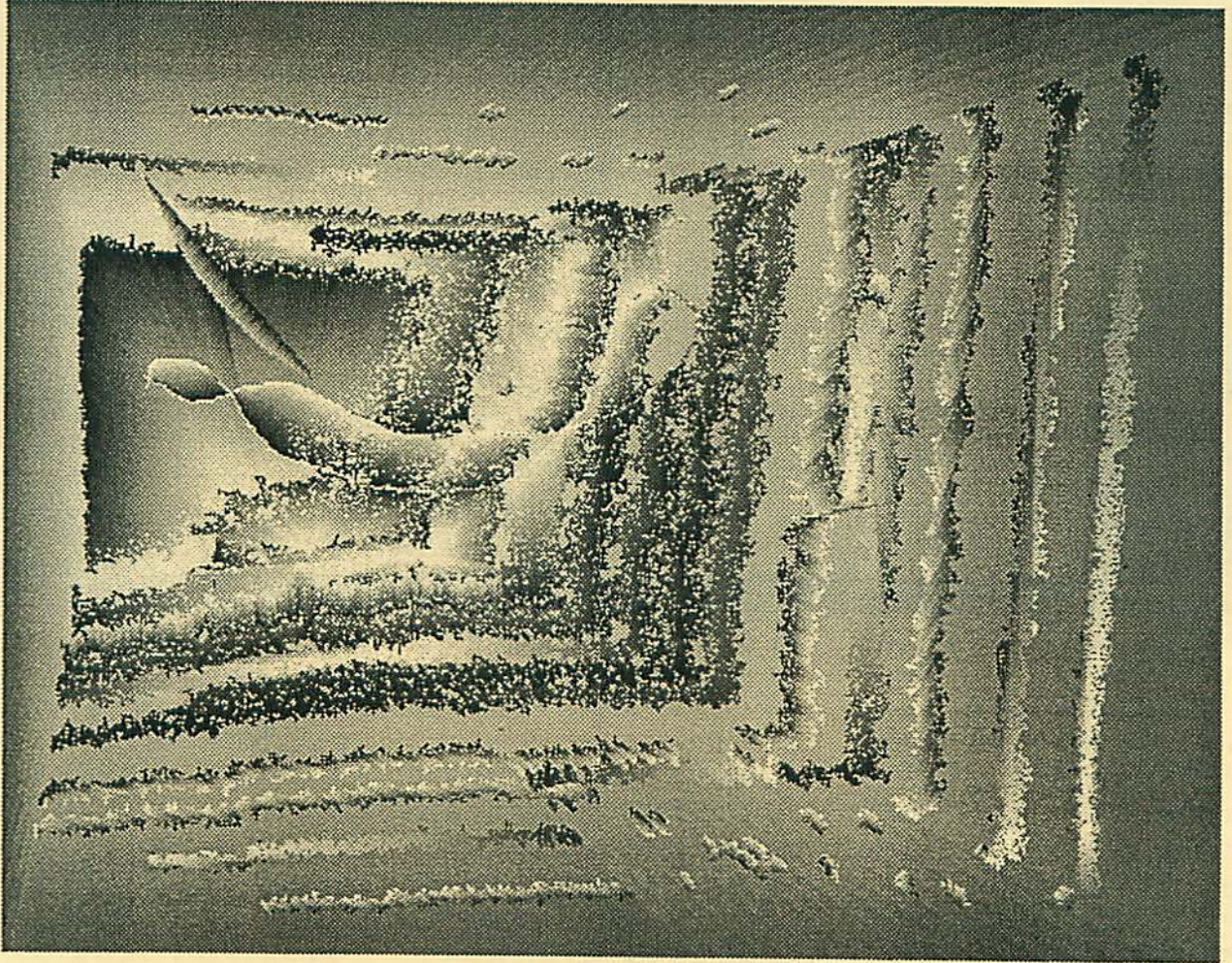
晴天の時は、窓を開きましょう。梅雨の時には、エアコン、除湿機を回す。

あんまり、当り前すぎてTipsになっていないかな〜

Written and Edited by Takahashi



林檎ギャラリー



1991-12.-Masao SEGawa

By 瀬川昌男

Power Book 見聞録



待望の

Power Bookが遂に日本へやって来ました。バンザイ！

実はなにを隠そうこの私、たまたま10月24日に同僚と2人で横浜へ出張に行くことになりまして、ふと気が付くと次の日がデーターショーの最終日じゃありませんか！（その次の日がモーターショーの開催日）

こんな機会はめったに無いと課長様や次長様におすがりして、一泊することとあいなり、一路データーショーへ、もとい横浜へと向かったのでありました。

そんな訳で、前日の横浜見学の疲れも忘れ、8時30時分に横浜を後にして（物凄く通勤ラッシュにおつかりました）浜松町から水上バスにのり晴海の会場へとやって参りました。

いや～朝も早よからよくもこんなに人が集まるものだと感心させられなが

ら、まずは腹ごしらえと食堂へ行きましたら、なな何と周りほとんどがコンパニオンのお姉さんばかりではあ～りませんか！！

まあ余談はこれ位にして本題に入りますと、まず初めに見て感じたことは随分小さいな～と言うことでした。

職業がら、新しい機械を見ると、思わず色々粗を探したくなるもので、とにかく手にとって思いきりいじくりまわし、いちいち説明員に質問攻めをして居りました。そんな自分に虚しさを感じずには居られませんでした。

さて、この原稿を皆さんが読まれる頃は、多くの方が本物や雑誌などでご覧になられることであろうと思いますが、私がいじくりまわしてきた感想をいくつか紹介させていただきます。

- 1、ディスプレイを押すとふにゃふにゃする（軽量化の為と思われる）
- 2、マウス（トラックボール）の動きに全機種何とか表示もついてくる（ポータブル程ではない）
- 3、ディスプレイが立ちながらも見えるくらい後ろに傾けることが出来る（膝の上に置いても充分見える）
- 4、重さは小脇に抱えて持ち歩くにはちょっとつらいかも知れない（140,170）
- 5、大きさは非常にベリーグット
- 6、ディスプレイの見やすさは、明るいところではバックライトでなくても充分（100,140）

…とまあ色々書きましたが結論としては、現在世の中に出回っている中では世界最高だと言うことですか！

By... 熊谷 朋也



編集後記



今回はなかなかすんなりとは行かなかった。みんな年末を控えて忙しいようですね。自分は最近早寝早起きをしているので、夜遅いのはつらくなってきた。健康的なのかなのか？
徳富



今回は欠席裁判で執筆と編集が一度にやってきました。編集会議では「How to DTP」と言うタイトルだったようですが、日頃の編集の不真面目さがたたってDTPネタが見つからないので勝手に内容を変更しちゃった(^^);)
高橋でした



私のScannerが調子が悪く、暗い背景で雨が降っているようになりました。ファブリックの佐々木さんに取り込んでもらいました。次号までにどうかしなくちゃ。
佐藤



今回の編集会議は、最後まで皆さん仕事が多忙で集まりが悪くて不安でしたが、何とか出来上がってしまいました。かくいう私もドタンパでデタッチアゲたものですから、非難めいたことはトテモトテモ.....の野村でした。



今晚は、本当に皆さんお久しぶりです。しばらく留守にしておりましたが、やっと復活しました。毎日仕事で午前様ですが、BBSものぞこうと思しますので、特に新しいシスオベさんヨロシクお願いします。
熊谷



今回も執筆者に助けられました。希望した字数でぴったりとまとめて頂けるなんて、IMF会員の鏡じゃあ〜りませんか!!
照井



会員名簿

Harry, Evelyn U.S.A
Harry, Dick U.S.A
Kublick Jane 盛岡市
Lammers, Richard L U.S.A
青山 真紀子 盛岡市
浅田 昌稔 和賀町
浅沼 清智 花巻市
浅野 恵治 花巻市
荒木 健次 柏市松
伊保 淳一 盛岡市
伊崎 誠一 川越市
石田 宏 盛岡市
伊藤 光司 花巻市
伊藤 俊也 盛岡市
井上 督 盛岡市
遠藤 幹也 盛岡市
大石 伯 前沢町
大河原 清 盛岡市
小笠原 英彦 盛岡市
沖野 覚 二戸市
小沢 徹 盛岡市
小野 世利子 本吉町
小柳 敏和 郡南村
桂川 茂彦 盛岡市
金井 理 釜石市
金浜 誠己 二戸市
兼平 信一 盛岡市
金山 植孝 水沢市
菅野 卓矢 盛岡市
木村 栄子 盛岡市
工藤 利悦 郡南村
工藤 聡 滝沢村
工藤 道範 盛岡市
熊谷 朋也 盛岡市
香城 孝廣 富山市
小松 寿夫 北上市
齋藤 岳 盛岡市
斎藤 秀一 盛岡市
斎藤 武 盛岡市
斎藤 怜 盛岡市
佐々木 明宏 盛岡市
佐々木 幸司 盛岡市
佐々木 健 矢巾町
佐々木 俊光 胆沢町
佐々木 治男 矢巾町
佐々木 光夫 大槌町
佐々木 裕 盛岡市
佐々木 吉則 盛岡市
佐藤 顕 盛岡市
佐藤 雅子 盛岡市
佐藤 護人 盛岡市
猿橋 浩昭 盛岡市
淡谷 誠 盛岡市
島貫 和弘 盛岡市
白石 隆 郡南村
菅原 健蔵 盛岡市

菅原 忠雄 花巻市
杉村 栄一 盛岡市
鈴木 是光 盛岡市
鈴木 卓石 島谷町
鈴木 裕之 盛岡市
瀬川 昌男 盛岡市
関口 厚光 盛岡市
戦場 博和 盛岡市
高島 浩一郎 盛岡市
高橋 和良 盛岡市
高橋 晃 盛岡市
高橋 浩幸 盛岡市
高橋 真知子 盛岡市
武元 伸次 盛岡市
田中 康司 東京都
谷口 和美 盛岡市
谷藤 幸夫 八戸市
千田 昭宏 北上市
塚野 弘明 盛岡市
美野 万里子 盛岡市
照井 芳夫 花巻市
遠山 明人 花巻市
徳富 巨 花巻市
中居 賢司 盛岡市
中島 順 柏市
長土 居 正弘 盛岡市
西島 光茂 盛岡市
根本 聰彦 札幌市
野村 行憲 盛岡市
橋本 彰 盛岡市
原田 聡 盛岡市
日比野 利彦 郡南村
平野 三千代 盛岡市
深沢 謙 盛岡市
福田 健次 盛岡市
藤村 洋 盛岡市
藤原 和彦 盛岡市
本多 健一郎 盛岡市
米谷 則美 盛岡市
真館 貞治 盛岡市
松倉 拓次 郡南村
三浦 一之 盛岡市
三浦 利章 浄法寺
三浦 吉範 盛岡市
三田 光男 盛岡市
宮 義裕 矢巾町
村上 誠一 盛岡市
村上 宏文 盛岡市
村上 弘行 盛岡市
村川 寿 柏市
望月 善次 盛岡市
本館 康司 花巻市
森 貞吉 盛岡市
山田 真希 盛岡市
山本 淳 盛岡市
横手 登 盛岡市
吉田 新二 盛岡市
吉田 実 盛岡市
吉村 弦 盛岡市
和田 政男 矢巾町
渡辺 浩志 能代市

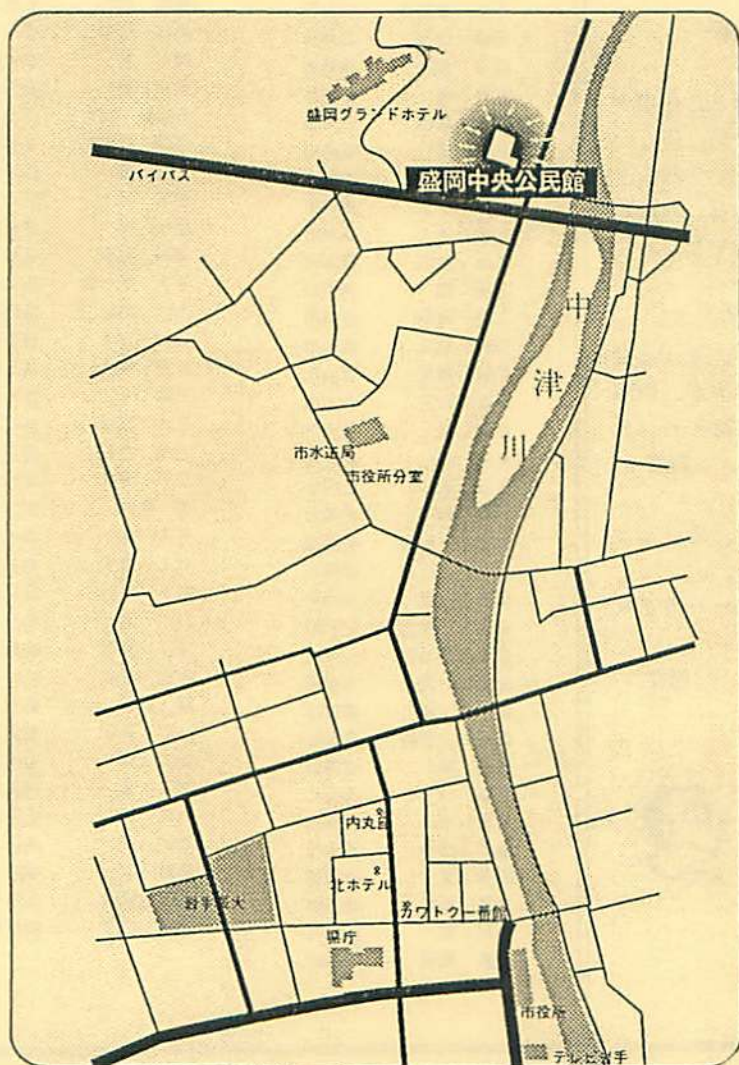
例会開催案

1月18日

場所
中央公民館

時間
開場14:00~21:00
15:00~例会行事
17:00~情報交換

駐車場が少なく
混みあいますので、
お早めにお越し
ください。



「林檎」18号は...

ASLTalk	ByWord
Color Magician	Digital Darkroom
EG-Bridge	EG-Word
Freehand	Illustrator
MacPaint	MacVJE
NinjaTerm	NISUS
PageMaker	QuarkXPress
StreamLine	SuperPaint
TurboJip	TurboWriter

等で作ったものをPageMakerでまとめLaserWriter, Microlineでプリントしました。

1991/12/21 第18号
発行 岩手Mac友の会
代表 野村行憲
020-01盛岡市北松園 3-34-2

非売品